

**BLACKFRIDAY**  
AZNAR

L-S de 8 a 20 h.  
D y Festivos de 9 a 14 h.

Ctra Villamayor, km. 2, Nº 32  
50162 ZARAGOZA  
☎ 976 574 578

# HERALDO

## DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 763211. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3º, 1º. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2016. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



**BLACKFRIDAY**  
AZNAR

DEL 25 AL 27 DE NOVIEMBRE

10% en todos nuestros artículos y  
50% en artículos específicos

No acumulable a otras ofertas

En la última

## «Luchamos para que las mujeres en la India sepan que son personas»

PAZ DUFOL

Patrona de la Fundación Isabel Martín

### ¿Cuáles son sus objetivos?

La fundación surgió a raíz del fallecimiento de Isabel Martín, que entregó toda su vida en los 'slums' de Bombay y alrededores. La idea fue continuar su labor: ayudar a que las mujeres se empoderaran. Ella se dio cuenta de que las mujeres en la India no pintan absolutamente nada. Y para las viudas es todavía peor. No pueden trabajar porque no tienen nombre y entonces, solo les queda la prostitución o mendigar. Isabel se dijo que había que encontrar una solución. Y empezó con cinco mujeres haciendo muñequitos. Eso fue creciendo, de manera que hoy, en Bombay, hay 13 cooperativas en las que trabajan 800 mujeres. Ellas no solo llevan su dinero a su casa, sino que tienen casa, y sus hijos han salido adelante: hay abogados, ingenieros, arquitectos... (ríe). Porque se les ha dado un presente y un futuro.

### Al principio sería un 'shock'...

Las recogía de la calle. Son mujeres apartadas, maltratadas... Pero al hacer cooperativa tienen unos derechos. Y esta idea se ha extendido hasta Gujerat. Allí hay en cooperativa más de 3.000 mujeres. Y después, ¿qué?

En cuanto la mujer sale adelante, la dejaba. Si siempre estás ayudando... provocas la mendicidad de alguna manera. Mientras que si a esa persona le ayudas a saber que es una persona, que tiene derechos -como el trabajo- y que puede salir adelante, es lo funda-

mental. Y se pretende que cada uno que recibe ayuda, ayude a otro: una cadena de solidaridad.

### Están comprometidos con el desarrollo sostenible.

Por supuesto. Que sean productos no transgénicos y sin pesticidas ni fungicidas. Y dentro del comercio justo.

### ¿Por qué?

Muy fácil: si vieran las manos de los niños que recogen el algodón transgénico y con pesticidas y fungicidas, llenas de heridas, de ampollas y destrozadas... Mientras que, quienes recogen algodón que no es transgénico -que no son niños- tienen las manos limpias. Para nosotros, todo lo que sea un ataque a la naturaleza y por ende, a la persona, es absolutamente rechazable.

### ¿De dónde llegan sus fondos?

El 100% de donaciones. También, por ejemplo, ayudó la Comunidad de Madrid. Y cuando le dieron el premio Príncipe de Viana, lo destinó a las cooperativas.

### ¿Qué productos trabajan allí?

Textil, sobre todo. Y en Bombay han hecho una cocina que se llama Ashley Food, que prepara todos los días 450 o 500 comidas en contenedores. Lo llevan a gente a la que le interesa que le traigan la comida.

### También las forman.

Es fundamental. Se empieza con formación. Pero hay mujeres a las que se les hace complicado el corte y la confección, así que siempre se busca una alternativa



Paz Dufol, patrona de la fundación Isabel Martín. ARÁNZAZU NAVARRO

### EL PERSONAJE

Paz Dufol lleva treinta años luchando por el empoderamiento de la mujer en la India. El día 30 a las 18.30 presentan su labor en la Biblioteca Aragón

para que puedan trabajar. Y se incide también en la higiene.

### ¿Qué resultados han visto?

Los adolescentes ya reflejan un cambio brutal. Unos te dicen que estudian informática, otros que ingeniería... Se les da otra salida. No solo ayudas a que las madres se promocionen sino que por ende, a toda la familia.

### Tienen escuelas para niños.

Sí, las balbicas, que se basan en tres pilares: dignidad, educación y justicia. Imagínate: estas mujeres han aprendido que no son animales de carga, que no son animales de sexo, ni les pueden pe-

gar como a un saco de patatas. Si no que son personas.

### Y la fuerza de Isabel Martín llega a otros países.

Lo estamos intentando en África y en Venezuela. Pero es difícilísimo. En Venezuela, mientras esté Maduro, lo tenemos complicado. Falta comida y falta agua. Una hermana de Cristo Jesús está en la frontera con Colombia acogiendo refugiados. Y tiene en estos momentos 250 niños, a los que por lo menos se da desayuno, van a clase, y a comer. Y a las madres les ayudamos a que tengan una autonomía económica. En África, estamos pendientes de varios proyectos, pero las guerras civiles en el Congo no han paralizado mucho.

### ¿Qué retos tienen a corto plazo?

Hacer un pozo de agua en Venezuela. Estamos elaborando el proyecto.

LAURA CARNICERO

### LA COLUMNA

Carmen Puyó

## Muerte de un poeta

Del poeta Marcos Ana, fallecido hace un par de días a los 96 años, yo sabía poco. Había oído hablar de él, leído alguna entrevista y conocido cosas suyas a través de ciertos artículos. Pero ha sido al morir y leer detalles de su vida y frases entresacadas de sus memorias y de declaraciones suyas cuando he descubierto a uno de esos personajes a los que me hubiera gustado conocer en vida. Y hacerlo en persona.

Marcos Ana pertenecía a aquella generación de españoles que vivió la guerra civil en toda su hondura y toda su crudeza, un hombre que muy joven vio morir a su padre y que decidió luchar en el bando republicano. Detenido en plena juventud, a los 19 años, se convirtió en el preso político al que más duro castigó el régimen franquista. Pasó veintitrés años en diferentes prisiones. Salió cuando tenía 42 años y, como él mismo apuntó en sus memorias, en ese momento cayó en la cuenta de que nunca había estado con una mujer. Entonces ya era poeta, había comenzado a escribir poesía en 1954 y ese es uno de los detalles de su personalidad que más me llama la atención. Un hombre encarcelado que entre barrotes es capaz de descubrir la poesía y dedicarse a ella -entre sus libros, 'Poesmas desde la cárcel', 'España a tres voces', 'Decidme como es un árbol'-.

Fue, además, un viejo represaliado que, como tantos otros como él, borraron el rencor de su vocabulario. No olvidaron -no a la amnesia se dijo Marcos Ana-, pero se negaron al odio. Un ejemplo de humanidad que ojalá sigan quienes saben de rencores y no de perdón.



Descubre la nueva guía de ocio en Aragón  
TODA LA INFORMACIÓN DE...

HERALDO | ocio

OCIO.HERALDO.ES



cine



conciertos



teatro



actividades para niños



exposiciones

